021989

9 0 3

ТУ-19-241-82

2

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–902



Е. Шварц
Сказка
о
потерянном
времени
художник
А. Чеботарёв



Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе и всё время отставал и по русскому, и по арифметике, и даже по пению.



«Успею!—говорил он в конце первой четверти.—Во второй вас всех догоню». Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил.



И вот однажды пришёл Петя Зубов в школу, как всегда, с опозданием. Вбежал в раздевалку. Вышла из-за вешалок уборщица тётя Наташа и спрашивает: «Вы кто? Вы к кому?» 4



«Это я, Петя Зубов из третьего класса»,—отвечает мальчик. «Вы, должно быть, его дедушка?»—«Какой же я дедушка?»—«Да вы посмотрите в зеркало!»—говорит тётя Наташа.



Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал.



Крикнул он: «Мама!» — и выбежал прочь из школы. Бежит он и думает: «Ну, уж если и мама меня не узнает, тогда всё пропало».



Прибежал Петя домой и позвонил. Мама открыла ему дверь. «Вам кого, дедушка?» — спросила мама. Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят.



Идёт он и думает: «Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться».



Так Петя думал и шагал, шагал и думал, и сам не заметил, как вышел за город и попал в лес. «Хорошо бы отдохнуть», — подумал он и вдруг увидел, что в стороне, за ёлками, белеет какой-то домик.



Вошёл Петя в домик — хозяев нет. Стоит посреди комнаты стол. Над ним висит лампа. Вокруг стола — четыре табуретки. Часы тикают на стене. А в углу горою навалено сено.



Лёг Петя в сено, зарылся в него поглубже, согрелся, поплакал тихонько, утёр слёзы бородой и уснул.



Просыпается — в комнате светло, а вокруг стола сидят ребята — два мальчика и две девочки. Большие счёты лежат перед ними. Ребята считают и бормочут.



«Два года, да ещё пять, да ещё семь, да ещё три... Это вам, Сергей Владимирович. А это ваши, Ольга Капитоновна».



«Что это за ребята? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью в одинокой лесной избушке?» Ловит Петя Зубов каждое слово. И страшно ему стало от того, что услышал он.

Не мальчики и девочки, а злые волшебники и злые волшебницы сидели за столом! Это они превратили Петю Зубова и ещё одного мальчика и двух девочек в стариков. Ведь человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. Время, потерянное ребятами, волшебники забрали себе. И стали они малыми ребятами, а ребята — стариками.





Но вот часы показали полночь, и Сергей Владимирович, главный волшебник, заговорил негромко: «Знайте: ребята, которых мы сегодня превратили в стариков, ещё могут помолодеть.



Если они разыщут друг друга, придут сюда ровно в двенадцать часов ночи и повернут часовую стрелку на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем».



Помолчали волшебники. Потом Ольга Капитоновна сказала: «Не придут они к двенадцати. Хоть на минуту, да опоздают».



Петя выбрался из домика и, не теряя напрасно времени, помчался в город искать стариков-школьников.



Город уже совсем проснулся. Спешат на работу люди. Грохочут грузовики — скорее надо доставить грузы в магазины, на заводы. Только теперь понял Петя Зубов, почему так боятся люди не успеть, опоздать, отстать.



Ищет Петя стариков, но ни одного подходящего не находит. Ровно в полдень зашёл Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть.



И вдруг вскочил. Увидал он — на другой скамеечке старушка сидит, ногами болтает.



Достала она из кармана газету, развернула. Петя ахнул от радости: «Пионерская правда»! «Бабушка! Честное слово, вы школьница!»



Старушка подпрыгнула от радости: «Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова. А вы кто такой?»



Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий.



Наконец, зашли во двор огромного дома. И видят: старушка нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.



Бросились Петя и Маруся к ней: «Бабушка! Вы школьница?» — «Школьница, — отвечает старушка. — Ученица третьего класса Надя Соколова. А вы кто такие?»



Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки, побежали искать четвёртого своего товарища.



Но он как сквозь землю провалился. А время идёт. Уже стало темнеть. Кончается день. Что делать? Неужели всё пропало?



Вдруг Маруся закричала: «Смотрите! Смотрите!» Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: старичок улицу на красный свет перебегает.



Добежал до тротуара, тут его ребята и схватили. «Ты школьник?» — спрашивают. «А как же! — отвечает он. — Ученик второго класса Зайцев Вася. А вам чего?»



Рассказали ему ребята, кто они такие. Чтобы не терять времени даром, сели они все четверо в трамвай и поехали к лесу. Какие-то школьники встали, уступают нашим старикам место. Смутились старики, покраснели и отказались.



Подошёл трамвай к лесу. Но тут ждала их новая беда. Заблудились они в лесу. Наступила ночь, тёмная-тёмная. Бродят старики по лесу, падают, спотыкаются, а дороги не находят.



На их счастье, подул ветер, очистилось небо от туч и засияла на небе полная луна. Влез Петя Зубов на берёзу и увидел — вон он, домик, белеют его стены, светятся окна среди густых ёлок.



Поползли ребята по снегу к домику. Заглянули осторожно в окно. Часы показывают без пяти двенадцать. Волшебники лежат на сене, берегут украденное время.



Без одной минуты двенадцать встали ребята у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и — раз, два, три — закрутил их обратно, справа налево.



С криком вскочили волшебники, но не смогли сдвинуться с места. Вот превратились они во взрослых людей...



«Поднимите меня!—закричал Петя.—Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок!» Подняли товарищи Петю.



На сороковом обороте стрелок волшебники стали дряхлыми, сгорбленными старичками.



На семьдесят седьмом — вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их не было на свете.



Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

Конец

Сценарий В. СЕВЕРЬЯНОВОЙ
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-129-84



